

# Projet

## Le Kiosque - vitrine qui met la Fraternité dans la rue



L'AMD se propose de créer un Kiosque vitrine itinérant de « promotion » de la fraternité afin de toucher des publics non ciblés, des non avertis, des anonymes, de tous âges qui circulent en ville ou qui passent dans des lieux publics, des mairies, des médiathèques, des établissements... et notamment sensibiliser les jeunes à la fraternité. Le lieu sera animé, les personnes y seront accueillies.

Ce kiosque très attractif sera un lieu pour vivre une expérience de fraternité, sensibiliser au sujet et faire parler sur la fraternité, essaimer un message de fraternité...

**Un lieu pour produire de l'engagement à partir d'un acte simple, les personnes seront invitées :**

- à laisser une trace sur leur vision de la fraternité,
- à s'inscrire à la communauté Facebook fraternité en actes,
- à relayer les informations, à proposer des actions ou à s'inscrire dans d'autres...

« Aux 400 coups de main » se composera de plusieurs espaces, on y présentera, expo, textes, vidéos, jeu...

Les personnes y seront accueillies, elles y vivront un moment de convivialité, d'échanges, d'information, de contribution.

Un spectacle de danse et musique contemporaine, de marionnettes illustrera le thème, pour toucher autrement.

### Son originalité : multi-entrées

- Un kiosque - vitrine, dans un espace commercial converti en une forme de concept store détourné, en "un idéal-store".
- Un lieu intergénérationnel et multi-activités, mêlant art, culture, littérature, jeu...
- Un espace convivial, participatif, informatif et sensible.
- Il vise à toucher le chaland et à essaimer pour avancer collectivement en fraternité.
- Il vise aussi à conforter les actions et diffuser les valeurs. Les associations pourraient avoir leurs invités tous les jours (des supports de communication, des invitations seront personnalisés dans ce sens).
- Il détient un espace de jeu collaboratif original où il faut jouer en équipe et miser sur l'autre pour gagner (un jeu qui permet d'apporter des réponses sur ce qui est développé dans l'exposition).

### La scénographie : la main comme fil conducteur

- **Au centre, autour d'un arbre à palabres :**

> nous trouvons des panneaux exposition de photos emblématiques en noir et blanc de combats pour la fraternité, des mains levées... (i am not your negro, Stonewall, je suis Charlie... etc.) ;

> au dos des panneaux sur des événements de fraternité (l'appel de 54, les restos du cœur, SOS Méditerranée, les casques blancs etc.)

> sur l'arbre des questions pour débattre...

- **Aux 4 coins de la pièce sont prévus :**

> un espace contribution "de la main dans la main" (panneau d'affichage de contributions) ;

> un espace enfant "le cœur sur la main" : tampons de mains qui remplissent des cœurs ;

> un espace de convivialité/jeu "à 4 mains" où l'on sert un cocktail original, jus de fruit au nom évocateur jus d'Elfe (à affiner) et avec marionnettes de doigts pour spectacle sur la fraternité pour enfant et projections vidéo des films réalisés pour le 28 ;

> un espace de contribution : mur de phrases et cabine d'enregistrement : ma voix pour la fraternité (choisir une phrase, l'enregistrer et elle sera mise en musique pour l'événement de clôture). Partir en laissant une contribution et en prenant un engagement...



Une initiative de l'AMD en partenariat  
avec les signataires de la charte "Faites de la fraternité"

